

ヒカルの碁 20



原作 ほったゆみ
漫画 小畑 健

集英社

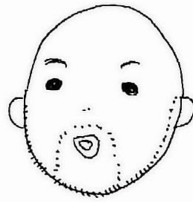
ヒカルの碁

20

●社vsヒカル

原作／ほったゆみ
漫画／小畑 健
監修／梅沢由香里五段（日本棋院）

JUMP COMICS



小畑 健

よく人から
自画像が似すぎてるとか
怖いとか言われるので
かわいくしてみました。

●週刊少年ジャンプ・H14年34号〜43号掲載分収録





ヒカルの碁 20

原作 ほったゆみ
漫画 小畑 健

集英社







9784088733654

1929979003906

ISBN4-08-873365-7

C9979 ¥390E

定価 本体390円十税

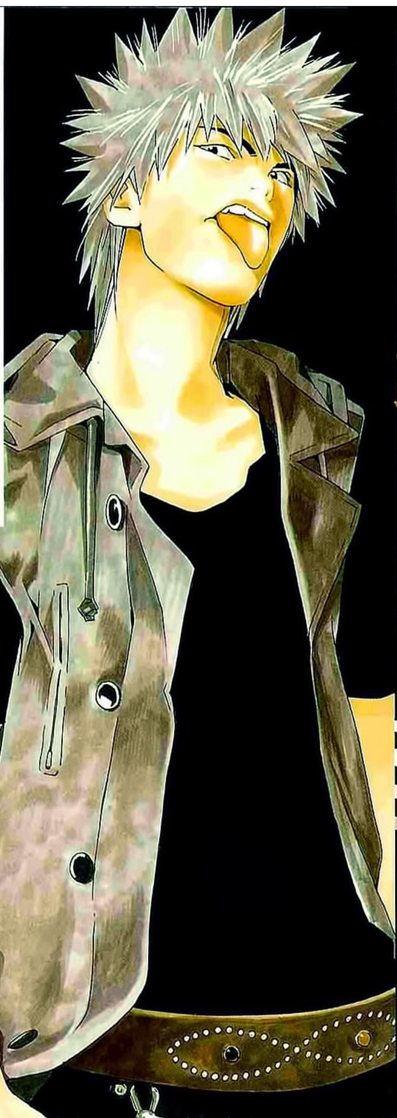
雑誌 43007－65



ジャンプ・コミックス

日中韓Jr.団体戦"北斗杯"の日本代表メンバー選抜戦が開始。関西棋院の新鋭・社とヒカルの一戦は、2人の意地が激しくぶつかり合い…!? さらに公式戦で初めて、ヒカルが師匠の森下九段と、アキラが緒方十段と対局する!!

ヒカルの碁



20

○社vsヒカル

原作／ほったゆみ
漫画／小畑 健
監修／梅沢由香里五段
（日本棋院）

JUMP COMICS

JC・ヒカルの碁 20



原作 ほったゆみ
漫画 小畑 健

集英社



集英社

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

ヒカルの碁

20 社vsヒカル

(やしろバーサス)

原作／ほったゆみ

漫画／小畑 健

監修／梅沢由香里五段
(日本棋院)

JUMP COMICS



●進藤(しんどう)ヒカル●



●伊角慎一郎(いすみしんいちろう)●



登場人物紹介(とうじょうじんぶつしょうかい)

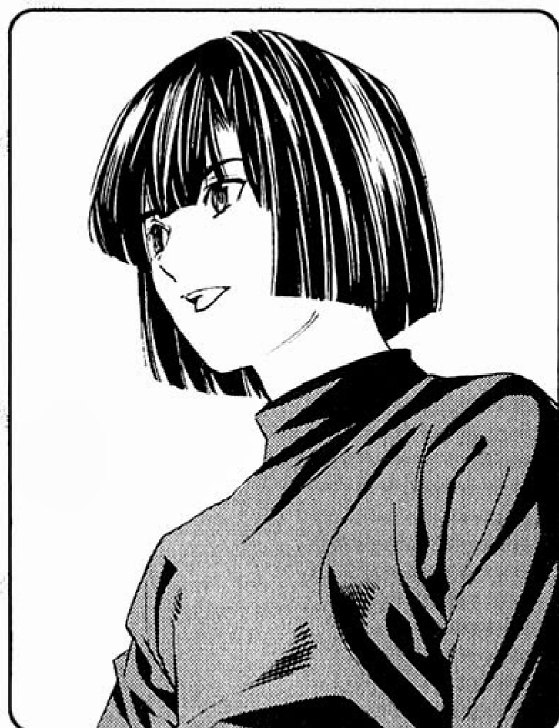
Characters



●緒方十段(おがたじゅうだん)●



●越智康介(おちこうすけ)●



●塔矢(とうや)アキラ●



●和谷義高(わやよしたか)●

これまでのあらすじ

ある日小6の進藤ヒカルは、おじいちゃんの家の蔵で古い碁盤を見つける。それを手にした瞬間、碁盤に宿っていた平安の天才棋士・藤原佐為の霊がヒカルの意識の中に入り込んだ。囲碁を心から愛する佐為、さらに名人を父に持つ天才少年・塔矢アキラとの出会いにより、ヒカルは徐々に囲碁への興味を持ち始める。

アキラと同じプロの舞台に立ち、確実に実力をつけていくヒカル。そんな折、日本・中国・韓国の18歳以下のプロ棋士による国際棋戦開催の情報が舞い込んだ。その大会の名は『北斗杯』。日本代表3名のうち1名は、一柳棋聖をも敗ったアキラに決定。残る席は2つ。4か月後に控えた予選に向け、ヒカルは今まで以上の気概を示す。初の高段者との対局では、以前、偽物の署名で本因坊秀策を汚した御器曽七段を、じっくりと腰のすわった碁で敗った。さらに伊角の新初段戦を見に日本棋院を訪れたヒカルは、その年のプロ試験で伊角と共に合格した門脇と再会。以前ヒカルに敗れた門脇がヒカルに再戦を申し込み、二人は一局打つことに。勝負の行方は…!?


●倉田厚●


●本田敏則●


●高永夏●


●森下九段●


●洪秀英●


●門脇龍彦●


●藤崎あかり●


●冴木光二●

ヒカルの碁

20

目次



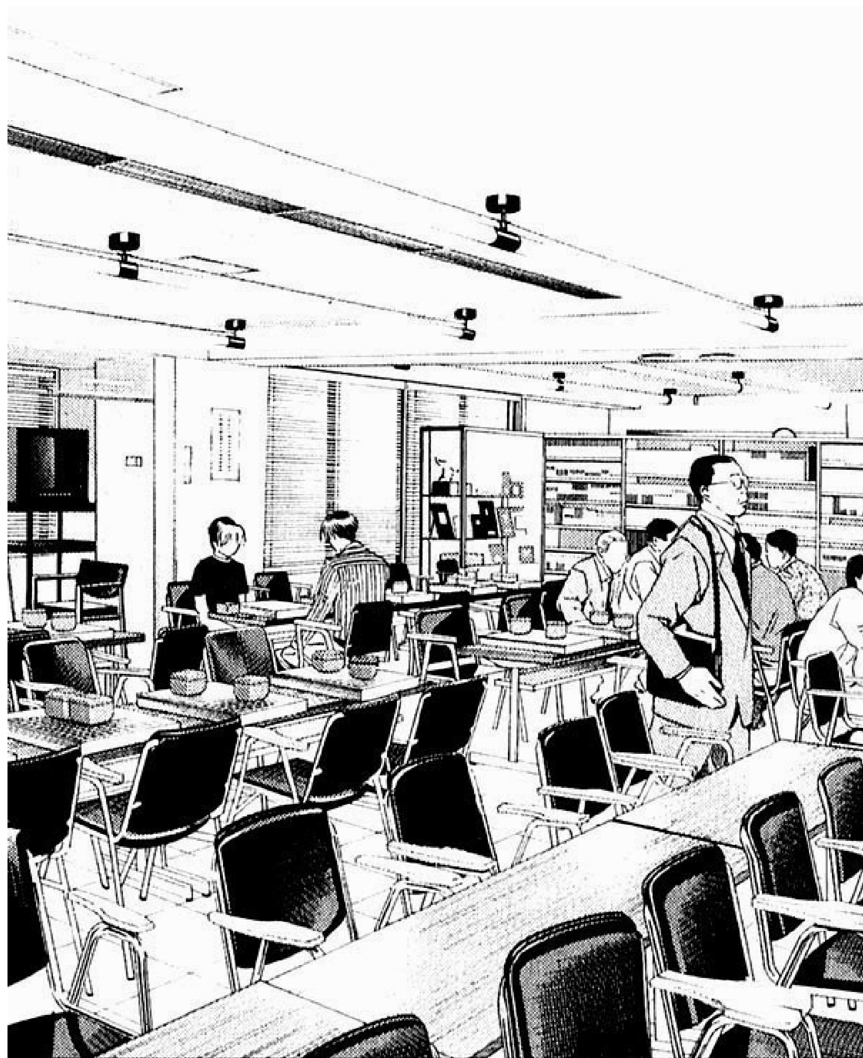
CẬU TA ĐÃ TÓM ĐƯỢC MÌNH!

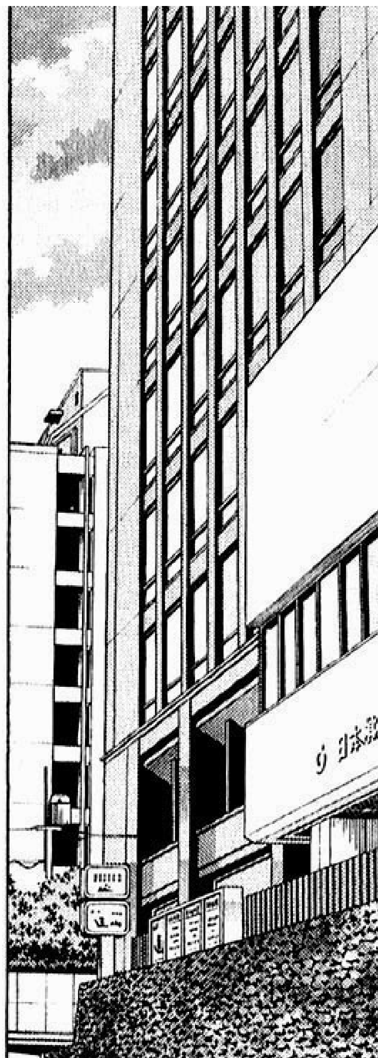
第157局　思い出

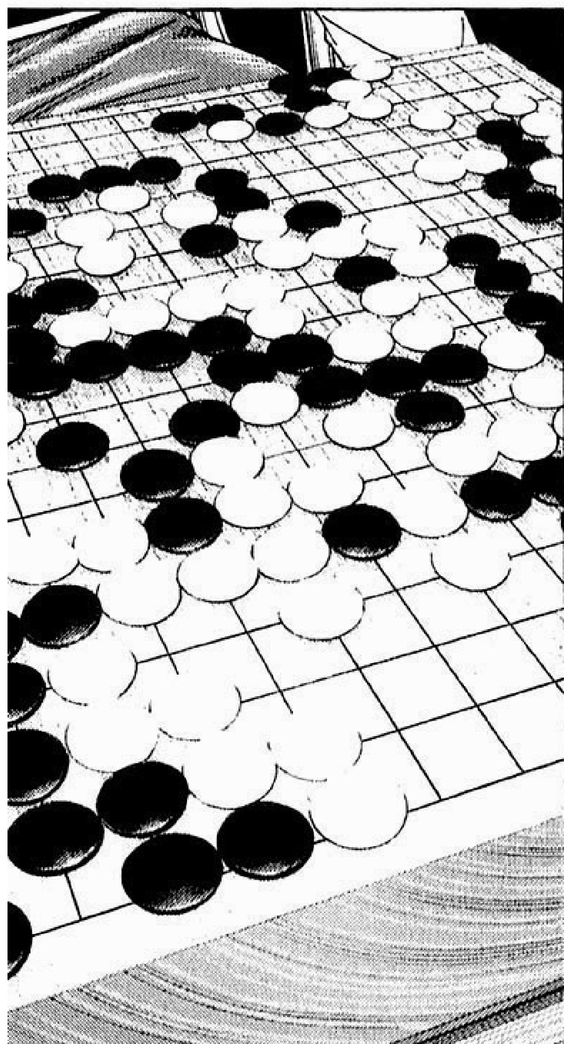


第157局　思い出










....


ANH THUA RỒI.


THẾ LÚC CUỐI EM ĐÃ NGHĨ GÌ THẾ?
THÌ, EM NGHĨ ANH NGỪNG QUÁ LÂU KHI CHƠI.


À... THẾ EM NGHĨ THẾ NÀO KHI ANH TẤN CÔNG CHỖ NÀY?
NÓ LÀ MỘT NƯỚC ĐI HAY.


ĐÓ. ANH ĐÃ SUY NGHĨ RẤT KỸ KHÔNG VỘI VÃNG NÊN ĐI QUÂN LÂU.


CHỖ NÀY ANH XÂY DỰNG RẤT KỸ THẾ MÀ CŨNG BỊ EM PHÁ.
NÊN CẢ VÙNG ẤY SẼ TRỞ THÀNH LÃNH THỔ CỦA EM.
À NHƯNG THỰC RA NƯỚC ĐI ĐÓ...


....


EM CHỈ MỚI NGHĨ RA Ở TRONG ĐẦU.


ANH THẬT KHÔNG NGỜ LÀ EM VẪN GIỮ ĐƯỢC BÌNH TĨNH.


VÂNG...
EM CÓ THỂ PHÁ ĐƯỢC THẾ ĐÓ DỄ DÀNG.


CẢM ƠN!
EM THẬT SỰ LÀ NGƯỜI CHƠI GIỎI.


EM BIẾT TẠI SAO ANH VÀO CON ĐƯỜNG CHUYÊN NGHIỆP KHÔNG?
ĐÓ LÀ VÌ KÌ THỦ CỜ VÂY VẪN CÒN NGƯỜI NHƯ EM!

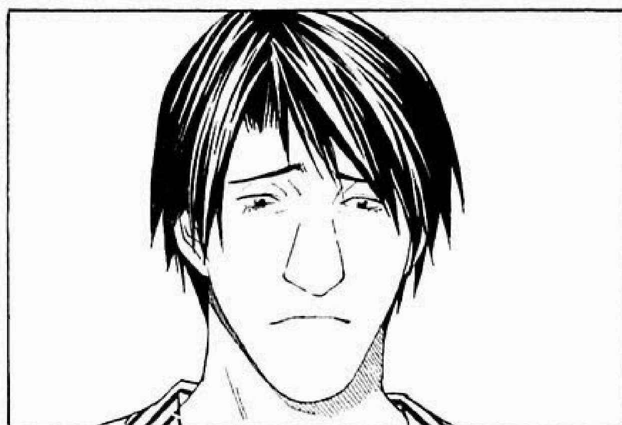



UM... ANH CỨ QUÁ KHEN...
ジャラ
ジャラ


Ồ CHẾT RỒI! EM QUÊN LUÔN CẢ TRẬN ĐẤU CỦA ISUMI-SAN!
ジャラ
ジャラ


ガシャ
ANH CŨNG MUỐN XEM MÀ PHẢI KHÔNG?


ガタッ
KHÔNG BIẾT HỌ ĐÃ ĐẤU XONG CHƯA?








......
KADOWAKI -SAN?


HẢ?!
ĐÚNG RỒI TRẬN ĐẤU CỦA ISUMI! ANH SẼ ĐI NGAY...


KADOWAKI -SAN... HỒI NÃY ANH NÓI...
LÀ EM CHƠI GIỎI...


NHƯNG Ý NGHĨ THẬT SỰ CỦA ANH LÀ GÌ VẬY?


Ơ...




RỒI SAO NỮA?
CÒN ĐIỀU GÌ KHIẾN ANH SUY NGHĨ?


ĐÚNG LÀ CẬU RẤT MẠNH!
ANH ĐÃ NGHĨ NHƯ THẾ!


ANH CÓ CẢM GIÁC TRƯỚC KHI EM LÊN CHUYÊN NGHIỆP ...
EM MẠNH HƠN BÂY GIỜ...


......

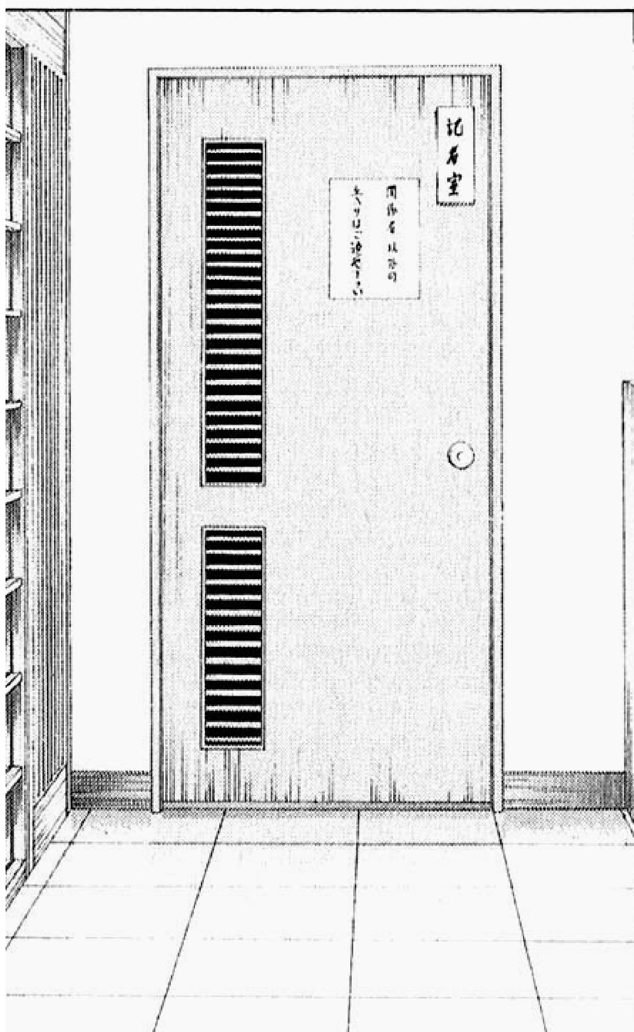

Ờ... THÌ...
THẬT SỰ LÀ KHÓ NÓI...


KHÔNG.


A! ANH XIN LỖI!
EM ĐỪNG LO VỀ CHUYỆN ĐÓ!



ANH
NÓI RẤT
ĐÚNG!


ĐÚNG À?
CẬU TA BIẾT TRƯỚC ĐÂY BẢN THÂN MẠNH HƠN MÀ GIỜ VẪN CƯỜI ĐƯỢC HẢ?
LẼ NÀO CẬU TA CÓ CÁI GÌ ĐÓ ĐẶC BIỆT MÌNH KHÔNG BIẾT... HAY LÀ KHÔNG?



ワイワイ
Cạch


!
SHINDO!


WAYA!
HỌ ĐẤU XONG RỒI À? THẾ ISUMI-SAN THẾ NÀO?
ISUMI-SAN THẮNG SÁU MỤC. GIỜ HỌ ĐANG TÁI LẬP VÁN CỜ.


SÁU MỤC CƠ À?! TUYỆT THẾ!
CẬU ĐI ĐÂU MÀ MUỘN VẬY?




VỪA GẦN TỚI ĐÂY EM GẶP KADOWAKI-SAN.
NÊN BỌN EM ĐẤU CỜ VỚI NHAU Ở TRÊN LẦU HAI.


NÀY!


Ồ, HỌ ĐẤU XONG RỒI À?
KADOWAKI-SAN!


SAO RỒI?
ISUMI-SAN THẮNG 6 MỤC.
UM... KADOWAKI-SAN...


ANH CÓ QUEN SHINDO À?


KHÔNG PHẢI LÀ QUEN
MÀ MỚI ĐỤNG ĐỘ NHAU MỘT LẦN.
HẢ?


KHOẢNG SÁU THÁNG TRƯỚC...
KHI CẬU TA CÒN LÀ VIỆN SINH, TÔI NHỚ ĐÃ KỂ MỌI NGƯỜI RỒI MÀ.


CẬU TA VỪA MỚI THẮNG TÔI XONG.
VẬY RA Ý ANH ẤY NÓI THẰNG NHÓC ĐÓ LÀ SHINDO À?!
......


NHƯNG TRẬN ĐẤU LẦN NÀY ...
KHÔNG MẠNH NHƯ TRƯỚC.


Ý ANH LÀ CẬU TA TRƯỚC ĐÂY MẠNH HƠN Ư?
KHI CÒN LÀ VIỆN SINH?
LẠ THẬT ...


Ơ?


ĐÚNG, ĐÃ THẾ CẬU TA CÒN ĐỒNG Ý VÀ CƯỜI NỮA
THẬT KHÔNG HIỂU NỖI ...


......


EM CŨNG THẾ!
EM CŨNG CHẢ HIỂU NỖI!
WAYA...


ĐÃ NÓI RỒI MÀ, LO CHO SHINDO KHÔNG CÓ ÍCH GÌ ĐÂU!
......
NÊN LO CHO MÌNH TRƯỚC!
NÃY! CÓ ĐI RA KHÔNG ĐÓ?


HERB
STARBUCKS COFFEE

[redacted]


Reng
VÂNG?


TÔI LÃ HONDA.
ĐƯỢC, VÀO ĐI.


Cạch


!


GIÃY AI ĐÂY?
MÌNH CHƯA THẤY BAO GIỜ...


Cạch
XIN LỖI VÌ LÃM GIÁN ĐOẠN...


CẢ HAI ĐỀU PHẢI CỐ GẮNG?
TẤT NHIÊN RỒI


À, EM TỚI RỒI. ĐÂY LÀ YOSHIKAWA-SAN TỪ VIỆN CỜ KANSAI.
XIN CHÀO!




CHÀO THẦY...
....


CÒN ĐÂY LÀ YASHIRO KYOHARU-KUN, VIỆN SINH CỦA KANSAI VỪA LÊN CHUYÊN NGHIỆP. NHỎ HƠN EM 3 TUỔI, TOSHINORI.


TUY CẬU TA NHỎ TUỔI HƠN NHƯNG ĐÃ THÀNH KĨ THỦ CHUYÊN NGHIỆP NÊN CỨ ĐẤU THỬ LÀ BIẾT.
CẬU TA RẤT MẠNH ĐÓ.


EM MANG THÊM BÀN CỜ RA NHÉ?
VÂNG.


KÌ THI LÊN CHUYÊN NGHIỆP Ở KANSAI KHÔNG THI MÀ DỰA VÀO NĂNG LỰC ĐÚNG KHÔNG?


ĐÚNG NHƯNG MÀ KHÔNG PHẢI NĂM NÀO CŨNG THẾ, VÌ TIÊU CHUẨN CỦA CHÚNG TÔI RẤT CAO.


ĐÚNG RỒI!
OCHI NÓI Ở KANSAI CÓ KĨ THỦ RẤT MẠNH...


LẼ NÀO LÀ CẬU TA?


CÚP BẮC ĐẨU TINH SẮP TỚI CHÚNG TÔI SẼ CỬ KYOHARU VÀ TSUSAKA TAM ĐẲNG ĐI DỰ THI.

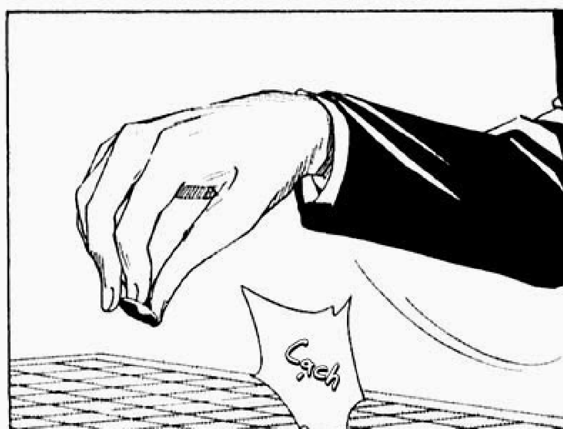

TÔI NGHĨ BẮC ĐẨU TINH LÀ MỤC TIÊU LỚN CHO CÁC KĨ THỦ TRẺ.

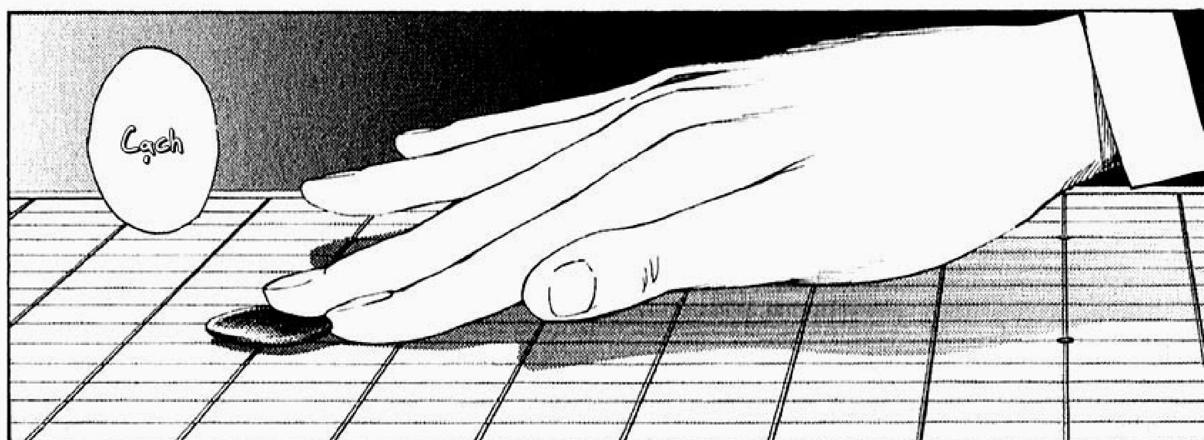
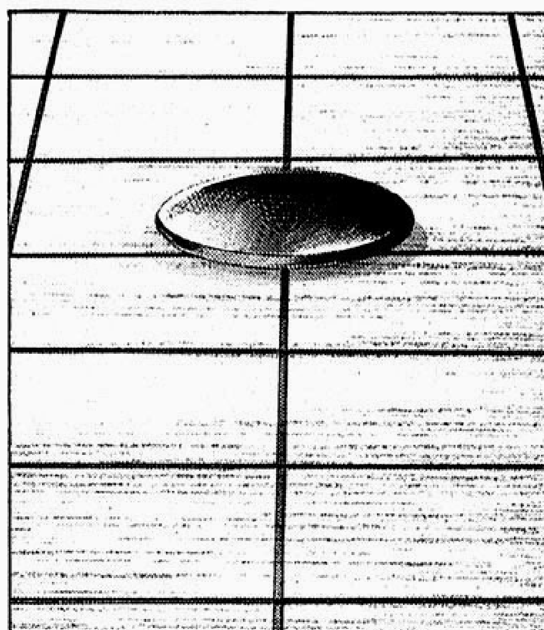

Cạch


MỘT TRẬN THỬ SỨC TRƯỚC LÚC THI TUYỂN ...
MÌNH KHÔNG MUỐN THUA.
Cạch


ĐƯỢC RỒI, GIỜ THÌ ĐẤU NÀO.
XIN CHỈ GIÁO.
CÙNG ĐẤU TỐT NHÉ.



Cạch

Cạch

THỬ NƯỚC NÃY XEM SAO...

Cạch


!



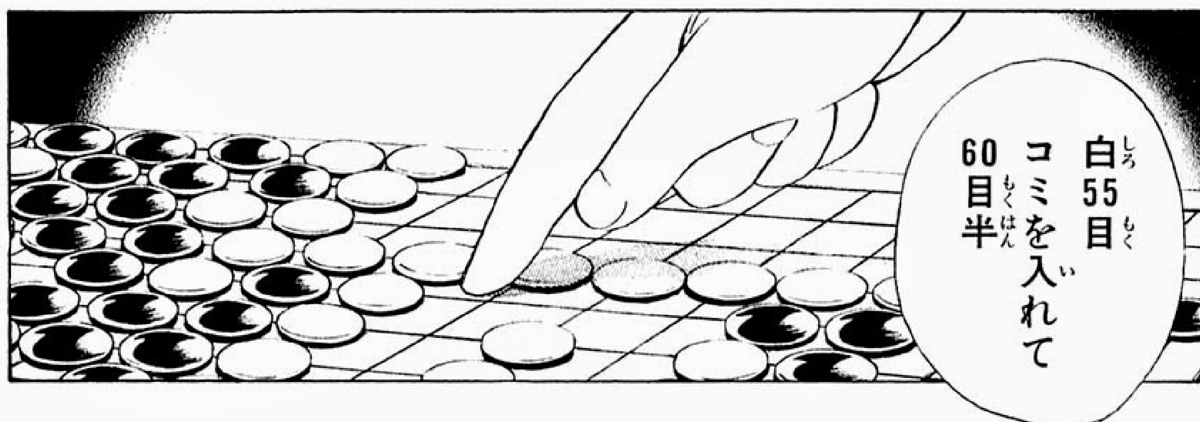




TÔI SẴN SÀNG NGHÊNH CHIẾN VỚI CẬU!

ヒカルの碁　ちょっと一言

●変化するコミ●

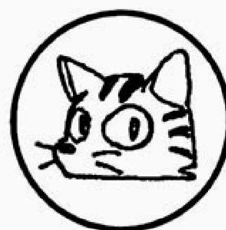


HIKARU NO GO

囲碁は先手の黒が有利なため、コミと呼ばれるハンデがつきます。

５年前まで日本·中国·韓国共、コミは５目半でした。それが1998年春から韓国が６目半へ、2002年春から中国が７目半へ、2002年冬から日本が６目半へと移行しました。

『ヒカルの碁』では複雑になるのを避けるためコミは世界共通５目半という設定のまま描いていますが、現実のコミはこれからも変化していくのでしょうか？




100duoc Team
Trans Và Edit: 100duoc
Visit group: Bit.ly/100duoc